

Le attività culturali del Consorzio

15-24 gennaio 1980

Presso il Cinema « Auditorium » sono stati proiettati i films ALOISE de Liliane de Kermadec, SOUVENIR D'EN FRANCE d'André Techiné, L'AFFICHE ROUGE de Frank Cassenti, LES ENFANTS DU PLACARD de Benoit Jacquot.

Il ciclo di proiezioni, in lingua francese con breve commento iniziale in italiano, è stato curato in collaborazione con l'Associazione Pedagogica

Culturale Franco-Italiana, sezione viterbese, e l'Ambasciata Francese di Roma.

18 gennaio 1980

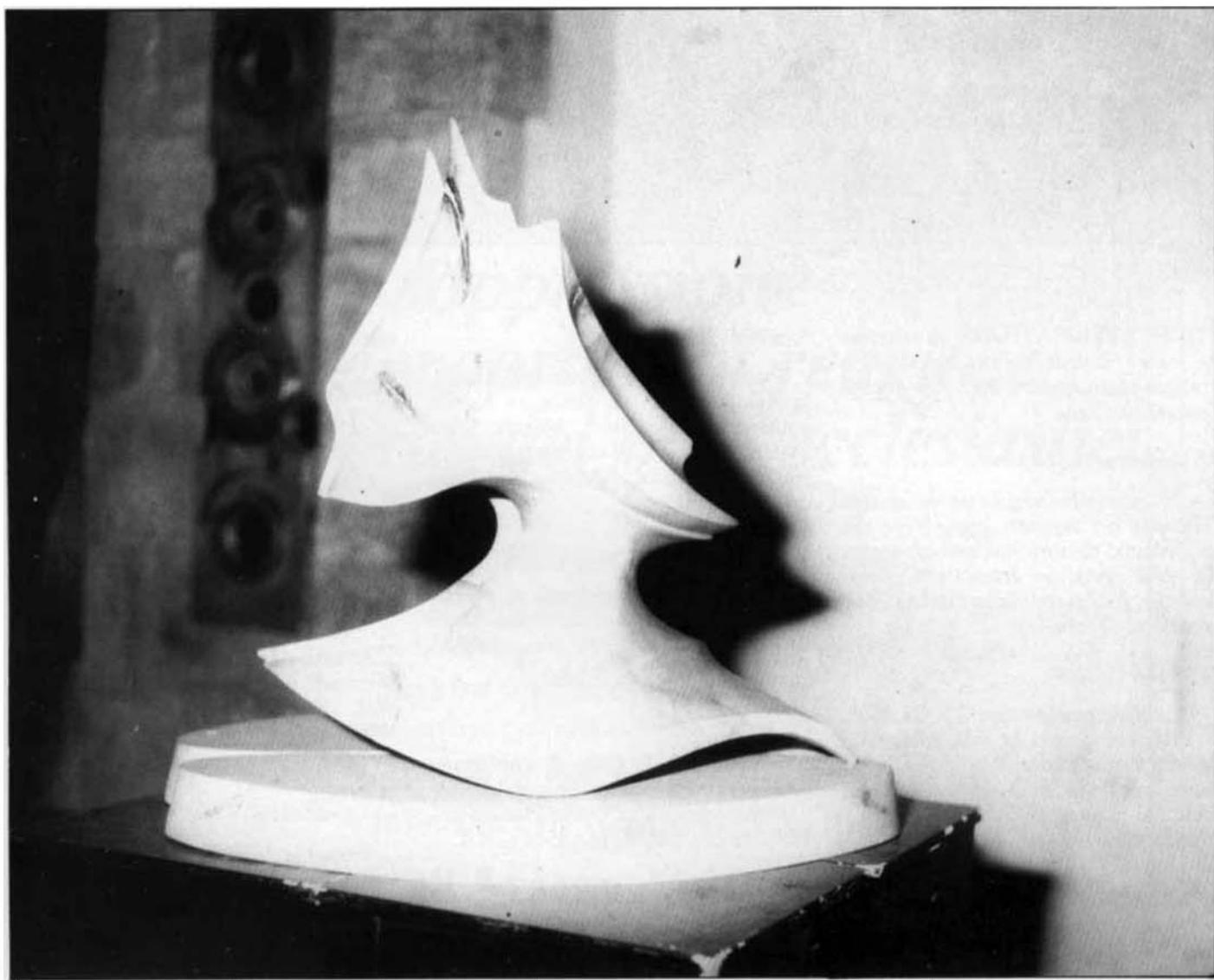
Il prof. Umberto BROCCOLI ha tenuto una conferenza sul tema « Archeologia post-classica e medioevale: orizzonti culturali e prospettive ». L'incontro è stato organizzato in collaborazione con l'Archeoclub di Viterbo.

31 gennaio 1980

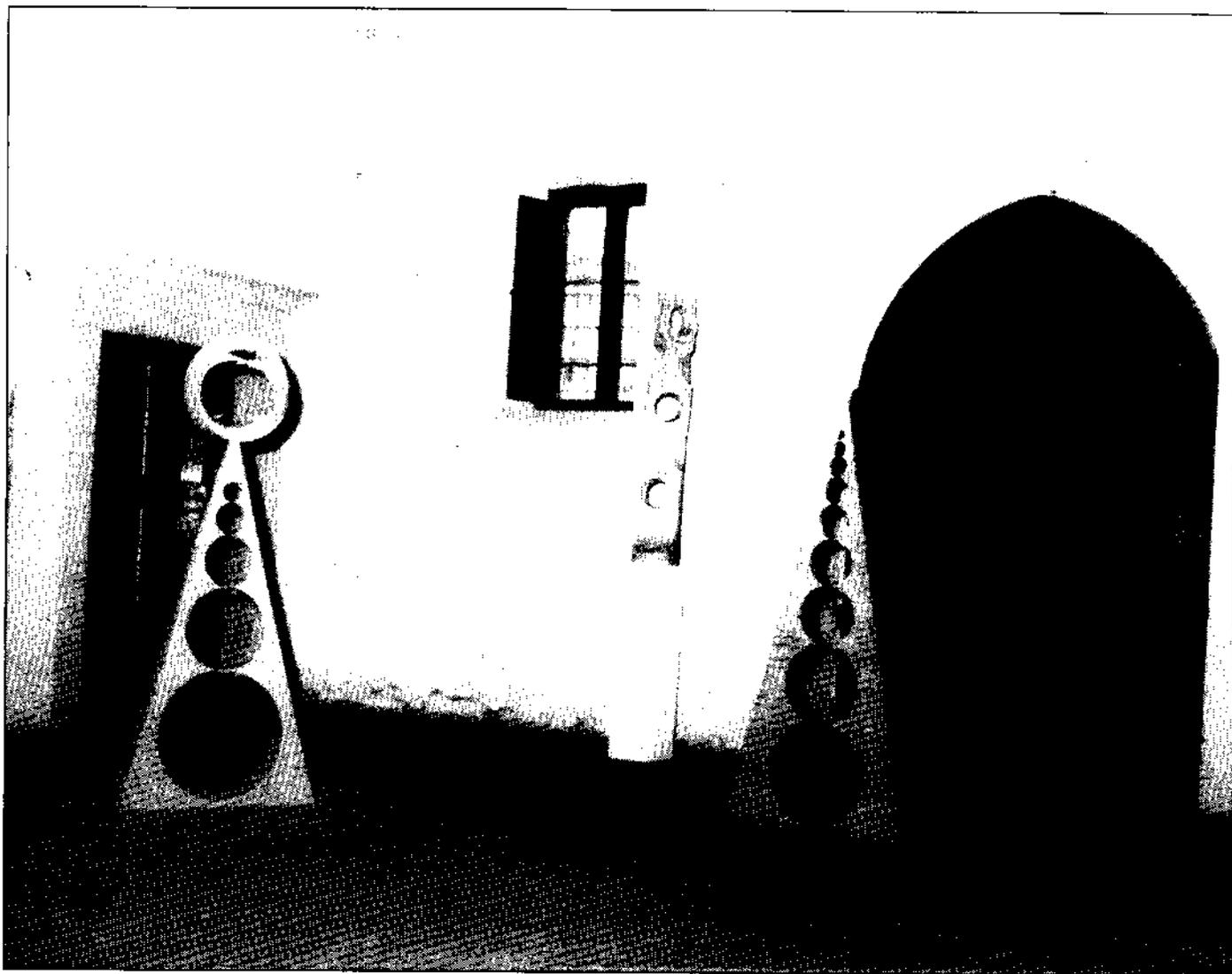
L'Addetto culturale presso l'Ambasciata Francese di Roma, monsieur Gilbert FROUART, ha tenuto una conferenza sul tema « L'Arte Francese ».

15-27 febbraio 1980

Nella sala cataloghi della Biblioteca Consorziale « Anselmo Anselmi » si è tenuta la mostra COMPUTERS AND



In questa e nelle altre foto alcuni aspetti della Mostra dello scultore Antonino Virduzzo.



THEIR APPLICATIONS. *A selection of recent British books.* La rassegna è stata organizzata a cura del British Council di Roma.

22 febbraio 1980

« E' possibile migliorare la qualità della vita nei rapporti umani? » è stato il tema di una conferenza tenuta dal prof. Antonio MERCURIO, presidente e fondatore della Sophia University of Rome.

28 febbraio 1980

In collaborazione con l'A.G.I.MUS. si è svolto, presso la sala conferenze dell'Amministrazione Provinciale, il secondo concerto della stagione 1979-1980. Al pianoforte il duo DE PARI - FANTONE.

1-11 marzo 1980

Sempre in collaborazione con il British Council di Roma è stata allestita la mostra MODERN ENGLISH LITERATURE PAPERBACKS.

5 marzo 1980

Per il terzo concerto A.G.I.MUS. la pianista Elisabetta SOMBART ha eseguito musiche di Bach, Mozart, Schumann, Chopin. All'organizzazione ha collaborato anche l'Ambasciata Francese di Roma.

10 marzo 1980

Per il ciclo di conferenze su problemi sociologici la prof.ssa Anna Maria CURCIO ha parlato sul tema MODA E MUTAMENTO SOCIALE.

14 marzo 1980

Sempre per il ciclo di conferenze sociologiche il prof. Maurizio ORTOLANI ha tenuto una conferenza su INFORMAZIONE E MASS-MEDIA.

26 marzo 1980

Sempre presso la Sala Conferenze dell'Amministrazione Provinciale si è tenuto il quarto concerto A.G.I.MUS. Al pianoforte il maestro Ilde BARA-

VELLI BIANCHI; i brani sono stati eseguiti dal soprano Rigel TONINI e dal baritono Sergio BALLANI.

28 marzo 1980

Organizzata dall'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, comitato di Viterbo, si è tenuta una tavola rotonda sul tema VITERBO DOPO L'UNITA: SOPPRESSIONE DELLE CORPORAZIONI RELIGIOSE ED ESPROPRIO DEI BENI ECCLESIASTICI. Hanno partecipato al dibattito il prof. Bruno BARBINI, mons. prof. Igino FIORENTINI, il dott. Aldo NORI. Moderatore il prof. Sandro VISMARA.

16 aprile 1980

Presso la Sala Conferenze del Mini Palace Hotel, gentilmente concessa, il duo Carlo MORENA (flauto) e Stefano MICHELETTI (pianoforte), ha eseguito, per il quinto concerto A.G.I.MUS. musiche di Bach, Fauré, Chaminade, Schubert.



INTENDENZA DI FINANZA

DELLA PROVINCIA DI ROMA

AVVISO D'ASTA

per la vendita dei beni pervenuti al Demanio per effetto delle Leggi 7 luglio 1866, num. 3036 e 15 Agosto 1867, num. 3848

Si fa noto al pubblico che alle ore 11 ant. del giorno 21 Gennaio 1875, nell'Ufficio della Sotto-Prefettura in Viterbo alla presenza d'uno dei Membri della Commissione Provinciale di sorveglianza nell'intervento di un Rappresentante dell'Amministrazione finanziaria, si procederà ai pubblici incanti per l'aggiudicazione a favore dell'ultimo migliore offerente dei beni infradercritti rimasti inventati ai precedenti incanti sotto indicati.

CONDIZIONI PRINCIPALI Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano Comitato di Viterbo

1. L'incanto sarà tenuto mediante schede segrete, e separatamente per ciascun lotto.
2. Ciascun offerente rimetterà a chi deve presiedere l'incanto, ed il cui nome sarà designato dal delegato, la sua offerta in penna scagliata, la quale dovrà essere diretta al sigillo di bollo da una lira, secondo il modello sotto allegato.
3. Ciascuna offerta dovrà essere accompagnata dal certificato del deposito del decimo del prezzo, pel quale si apre l'incanto, da farsi nella Cassa del Ricevitore demaniale, o quando l'importo non sia la somma di lire 2000, della Tesoreria Provinciale, in ogni caso presso chi presiede all'asta.
4. Il deposito potrà essere anche in titoli del debito pubblico, al corso di Borsa pubblica nella Gazzetta Ufficiale del Regno del giorno precedente a quello del deposito, ed in titoli di nuova creazione di valore nominale.
5. L'aggiudicazione avrà luogo a favore di quello che avrà fatto la migliore offerta in numero del prezzo d'incanto, verificandosi il caso di due o più offerenti con prezzi eguali, prevalgono i suoi offerenti maggiori, si terrà una gara tra gli offerenti - due doni d'incanto - che si offriranno alla pubblica asta, le due offerte eguali saranno subissolite, e l'estratto si avrà per la pubblica asta.
6. Si procederà per l'aggiudicazione quando anche si presentasse un solo offerente, e quando non si presentasse nessuno eguale al prezzo prescritto per l'incanto.
7. Saranno ammesse anche le offerte per provata nel modo prescritto dagli articoli 99, 97 e 98 del Regolamento 21 Agosto 1867, n. 3848.

8. Il compratore, entro il termine accennato, l'aggiudicatario dovrà depositare la somma corrispondente nella colonna II in conto delle spese e tasse relative, ed in la necessaria liquidazione.
9. Se il compratore, o l'aggiudicatario, non si presenta per i beni fatti rispettivamente aggiudicati avvertendo che le spese d'incanto sono a carico del compratore, o l'aggiudicatario, per ogni lotto il cui prezzo d'asta raggiunge o supera i 1.000.000.
10. La vendita sarà regolata alle osservazioni contenute nel capitolo generale e speciale dei rispettivi lotti, quali espliciti, per via di estratti delle tabelle e i documenti relativi saranno visitati tutti i giorni dalle ore 11, et alle ore 4 pom. nell'Ufficio dell'Intendente in Viterbo.
11. Nel caso di una messa successivamente al prezzo dell'aggiudicazione.
12. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
13. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
14. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
15. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
16. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
17. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
18. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
19. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.
20. Il compratore, o l'aggiudicatario, dovrà pagare gli stabili, rimessi a carico del Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio, e per quelli dipendenti dal Demanio.

LA VOLA ROTONDA

Viterbo dopo l'Unità:

soppressione delle corporazioni religiose ed esproprio dei beni ecclesiastici

MODERATORE: prof. Sandro Vismara

RELATORI: (in ordine alfabetico): prof. Bruno Barbini, prof. mons. Igino Fiorentini, dott. Aldo Nori

Seguirà un pubblico dibattito.

**Sala Conferenze del Consorzio Biblioteche
Viale Trento (Palazzo Garbini)**

Venerdì 28 Marzo 1980 • Ore 16,30

Roma, addì 6 Gennaio 1875.

L'INTENDENTE
CARIGNANI

Il sottoscritto Intendente della Provincia di Roma, per l'Ufficio di Viterbo, ha autorizzato il delegato dell'Ufficio di Viterbo, a pubblicare e a distribuire il presente avviso.

16-23 aprile 1980

Nell'atrio della Biblioteca Consorziale degli Ardenti è stata allestita una Mostra fotografica su Marcel PROUST. L'esposizione è stata organizzata nell'ambito degli incontri culturali con l'Ambasciata Francese di Roma.

26 aprile 1980

Il duo DELANGLE (sassofono e pianoforte) ha concluso la stagione concertistica 1979-1980, organizzata in collaborazione con l'A.GI.MUS. e con l'Ambasciata Francese di Roma, eseguendo brani di Gotkowsky, Charpentier, Maurice, Sancan, Denisov, Mil-

haud. La sala è stata gentilmente messa a disposizione dal Mini Palace Hotel.

26 aprile - 10 maggio 1980

Si è inaugurata la personale del pittore Emanuel DEBARRE e dello scultore Antonino VIRDUZZO. Le opere sono state esposte nell'atrio della Biblioteca degli Ardenti (Palazzo Santoro).

