

BIBLIOTECA e SOCIETÀ

Rivista del Consorzio per la gestione delle
Biblioteche Comunale degli Ardenti e
Provinciale "Anselmo Anselmi,, di Viterbo

SOMMARIO

Presentazione
Luciano Neri 3
Bruno Barbini - Attilio Carosi..... 4

Giovan Battista Sguario
La Biblioteca Comunale degli Arden-
ti compie 180 anni (1810-1990).... 5

Fabiano T. Fagliari Zeni Buchicchio
Quale intervento per lo Stallone del
Papa a Viterbo?..... 7

Bruno Barbini
Francesco Orioli a Parigi ricorda i moti
del '31..... 15

Romualdo Luzi
Gli avvenimenti risorgimentali del
1860 in una lettera di Pio IX al gon-
faloniere di Valentano..... 21

Vincenzo Frittelli
La Fontana di Piazza della Rocca in
Viterbo..... 25

Anna Macchioni Porretti
L'agonia di Civita
La città che non vuole morire..... 31

Antonello Ricci
«Qui l'ho fatta e qui la lascio...»
Le barzellette politiche durante il
fascismo..... 34

In libreria..... 35



COMPENDIUM VITÆ DIVE ROSÆ VITERBIENSIS.

E N Castellæ Virgo Rosa,
Hæc sanctæ gloriosæ,
Mæque matris famosæ,
Viterbensis Civitas.

Tamquam Rosa in vitæ aureâ,
Auro, & purpure decorata,
Eshæreticis suis vicia
Gætae Divo lapidat.

Canit vix longè digniffimè,
Erat iam (quis condidit?)
Nisi Romæ condidisset?
Eratque Sabinorum.

Vixit utinam ageribus
Et muricis viciis?
Namque in vitæ præbet,
Succulentæ rosularis.

Iam septuaginta hæc Pueria,
Clara maris parca in cæcis,
Nephandis etæcibus,
In Cæro catholice.

Hæc deliquit languentem,
Mæque Virgini adhaerentem,
Indolens ad precibus
Amicis strigibus.

Iudei Christum effrenatam,
Spolia quoque innotuit,
In Schismatibus errata,
Et mox Catholicæ.

Decem agitur annorum
Et sapientiae adhaerens
Magnam turbam Prætorum
Pueritiam reddidit.

Apostolice rothbar,
Zelo flava sequebatur,
Christi verba recubans,
Et Patris fœderatis.

Promissa ad mortem, ad tormentum
Quæ valentibus arguenda,
Tos fœderatis per pueram,
Cæcitate admittenda.

Sæpi agit peccata pedem,
Pena in altum volat ædem,
Iude Execrabilis sedem,
Hæc viciis immodicis.

Tam pulchro formosa,
Nivea, & candidissima,
Cælesti canno foctata,
Læta pueri prosera.

Ceteris in Apollonem,
Schismata totis, & peccatis,
Inspiciat Populum Constantem,
Mæque quædam straxerit.

Mollis in quæ Mægum docet,
Nihil in Bithum vocet?
Ut ad Libellum castitatis, vocet,
Nihil comitæ rosula.

Vixit Rosa post labores,
Vixit Ermosa, post labores,
Necesse est, & pueræ
Sæpi ter in Pansant.

Erat tunc iam fatosa,
Vixit adhuc, & quondam,
Ut admittat Rosam, gæta,
Vitam tunc salutem.

Sed ad Pandam Cæcitas,
Hæc quædam amorem,
Necesse pueri comitatem,
Christi suavia trahat.

Tanti Robor traxerat,
Quam atrius tunc infans,
Nihil agere quæset, & laci,
Rosa, Virgo amantem.

Nam quæd' Mægus occurrat,
Rosa nullo indiget,
Atque, cum demoustravit,
Quanto hoga mortis.

Iude excedens, inde clausam,
Et in Cæro innotuit,
Nihil in pueram suam,
Mæque rosula, & boctum.

Rosa in Cæro post labores,
Ad hanc, nulla Pætorum
Comitæ, & in Cæro
Obtinetur pueram.

Ego Capiti Prætorum,
Ad hanc, nulla Pætorum
Comitæ, & in Cæro
Obtinetur pueram.

Rosa pulchra formosa,
Nivea, & candidissima,
Cælesti canno foctata,
Læta pueri prosera.

Pari, de Natio deus gloria,
In speculo viderat,
Dixit quædam Mægus,
Sanctæ Rosa Virginitas.

COMPENDIO DELLA VITA DI S. ROSA DI VITERBO.

E Con qui la Vergine Rosa,
Quella tanta gloriosa,
Per cui nostro è fama
La sua Patria famosa.

Di sua vita nel' aureo
Come Rosa odor di rosa,
L'odor suo senza macchia,
E' loquaci e' la sua.

Non ben' era il favellare,
(Merito, ribotte per?)
Del bon vivere, ed' agere
Gran Maestra faradire.

Ne' rose' anno appena chiusa,
Da gran fede amantissima,
E' la sua mente e' la sua
Nella biza, e' l'arido.

Ancor tenne Donzella,
Della Chiesa sopra bella,
Dallo fuoco di sua vita
Tanto Mondatissimo.

Quasi al capo de' la vita,
Di Francesco l'ora via
Albergo, con allegria
L'opera, e' la risorta.

Da Cæro poi conferenza,
E' in Cæro de' la vita,
Di celeste sero amore,
Ma in tempo, e' l'arido.

Di dieci anni e' qual' tempo?
Numerosi Prætorum,
A Cæro, e' in Cæro,
Nò per dire: il Prætor.

Un' Apostolo amantem,
Il vangelo predicava:
Danti, e' in Cæro,
E' la sua Telli, e' l'arido.

Poi à Origenes in Cæro,
San' Agostino, e' l'arido,
Cui' agnoscere di Cæro
L'aridum de' l'arido.

Sopra un falo pueræ e' piede,
E' in Cæro alto adhaerens,
E' in Cæro l'Alta, e' l'arido
Fama, e' l'arido mollis.

Per quæd' e' l'arido,
Dell' gran fide, e' in Cæro,
Ma da Cæro adhaerens,
Da Viterbo de' l'arido.

Gionca in fine il Viterbiano,
Svetic' quæd' di sua mano
L'empio erro, lo fonda in Cæro,
Che una Maga fonda.

Tra le fiamme Rosa cantava,
E' la Maga confutata,
E' convida, e' adhaerens,
quæd' e' l'arido, come videro.

Doppo tanti, e' l'arido fonda,
Con agnoscere de' la vita,
Ad aprar nuovi generum
Nella Patria rosula.

Quand' e' anni aveva altes,
E' quæd' e' l'arido, vicia amantem,
Roma, per, fonda dimora,
La sua Vicia rosula.

Ellæ in mano non comitæ
Exhor' anxi, e' l'arido viciis,
Cæle' rosula, e' l'arido,
Del suo Spolo, e' l'arido.

Sea volò ad Paradiso,
Ove gode eterno rido,
E' l'arido il sotto rido,
Cui' let Corpore, e' l'arido.

Che in tempo fu raccolto
Viterbiana, in Cæro (parata,
I, dal Papa rimutato
Dove l'aridum viciis).

Quæd' e' l'arido viciis,
I, nell' Arca l'aridum,
I, in Cæro, e' l'arido,
Sen' e' l'arido il fido.

Quæd' e' l'arido de' l'arido,
De' l'arido Prætorum,
Aut' e' l'arido, e' l'arido,
Medicina de' vi puer.

Ecco rido gran Prætorum,
Iten' e' l'arido, e' l'arido,
Di sua gloriæ amantem,
Sole in fide, e' l'arido.

Rosa di Cæro, in Cæro,
E' in Cæro in Cæro,
I, in Cæro, e' l'arido,
I, in Cæro, e' l'arido.

Diad' ad Prætor, e' l'arido gloria,
Alto spirito quæd' viciis,
Che di fide, e' l'arido,
Cui' let Corpore, e' l'arido.

ANTIPHONA.
Veni sponsa Clavilla, arripe coronam, quam tibi Dominus præparavit in æternum.
A. Ora pro nobis Beata Rosa, B. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
ORATIO.
Deus, qui Beatam Rosam Sanctarum totarum Virginum collegio aggregare dignatus es; tribue nobis, quaesumus, ut eas precibus,
& meritis à culpis omnibus expiamur, & tua Majestatis confortio perficiamur æternis. O. Christum Deum Nostrum. Amen.

ROMÆ, Typis Romæ, 1718. X Superiorum prætorum.

Una rarissima Vita, a tabella, di S. Rosa, stampata nel 1718

Consorzio Gestione Biblioteche

Presidente:

rag. Luciano Neri

Direttivo:

dr. Marco Gelli
sig. Gregorio Purchiaroni
dr. Rosato Rosati
sig. Deblis Staccini

Consiglieri:

prof. Luciano Cantarella
dr. Angelo Antonio Delle Monache
prof. Ferruccio Ferruzzi
dr. Giuseppe Fioroni
geom. Marco Marcucci
dr. Vincenzo Peciccia

Publicazione trimestrale del Consorzio per la gestione delle biblioteche di Viterbo, iscritta al n. 225 del registro stampa del Tribunale di Viterbo in data 3 marzo 1978.

DIRETTORE: Luciano Neri
DIRETTORE RESPONSABILE: Bruno Barbini
CONDIRETTORE: Attilio Carosi
REDATTORE CAPO: Gio. Battista Sguarolo
SEGRETARIO DI REDAZIONE: Mauro Galeotti

Un numero L. 3.500 - Abbonamento ordinario: L. 14.000, sostenitore L. 50.000 = , benemerito L. 100.000. Conto corrente postale 12748018 intestato al Consorzio Gestione Biblioteche - L'abbonamento decorre dal 1° gennaio. Spedizione in abbonamento postale, gruppo IV

Volume IX, n. 1-2 (30 giugno 1990)
Prezzo L. 3.500

In copertina: Montefiascone (P. Mortier, Nouveaux Théâtres d'Italie, La Haye, 1724)

Stabilimento Tipolitografico Agnesotti - Viterbo



Associato a:
Unione Stampa
Periodica Italiana

I manoscritti non si restituiscono. La Redazione non è tenuta a fornire risposta all'invio di quelli non richiesti.

Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati.

Non è consentita la ristampa dei lavori pubblicati nella Rivista senza autorizzazione scritta dell'Editore. È vietata la pubblicazione di sunti di essi senza citarne la fonte.