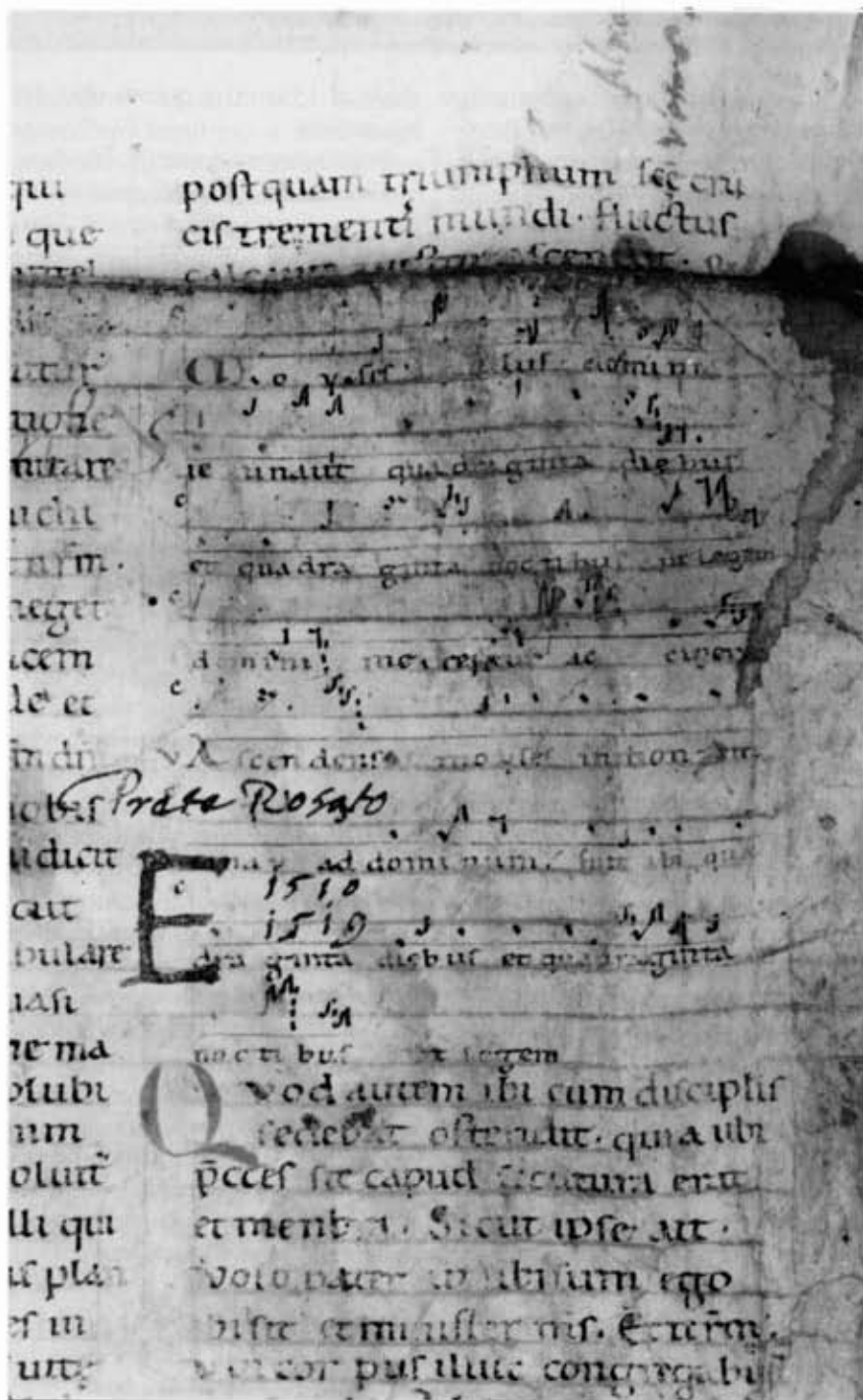


L'impiego dell'organo durante le funzioni religiose nel quadro del '300 italiano

SALVATORE
SALERNO

Archivio di Stato di Viterbo, fondo pergamene sciolte. Frammenti musicali.

Nel corso dell'attività di inventariazione dei fondi archivistici notarili conservati presso l'Archivio di Stato di Viterbo e provenienti dall'Archivio Notarile di Orte è stato rinvenuto l'atto di cessione di una coppia di organi a favore della Chiesa di S. Maria in Orte, con l'onere di celebrare in perpetuo una messa in suffragio del cedente, dei suoi parenti e dei suoi defunti. Riportiamo il testo dell'atto, che è stato redatto il 2.Giugno.1354¹: "Eodem anno (1354) et mense Junii die secunda. Actum fuit hoc Orti in ecclesia sancte Marie de Orto in sacrestia presentibus hiis testibus vero presbitero Iacobo Nardelli Petri Bonarelli presbitero Lodovico Petri Fatelli et presbitero Vestro Pucii Iani convocatis et pluribus aliis testis de Orto rogatis et vocatis convocatis coadunatis congregatis venerabilibus viris domino Lodovico Lello priore ecclesie Sancte Marie de Orto presbitero Santi priore Sancti Angeli presbitero Iohanne... preposito sancti Teodorici presbitero Donnadeo Serafini canonicis dicte ecclesie mandato dicti prioris Magister Petrus Iannis Francisci de Orto sponte iure proprio in perpetuum pro remissione peccato(rum) suorum et suorum parentium et omnium suorum mortuorum et recuberatione salutis anime dedit tradidit et habere concessit dictis prioribus et canonicis presentibus et recipientibus vice et nomine ecclesie supradicte unum par organorum suorum editum et frabricatum de stango et



¹ Archivio Notarile di Orte - Notaio Girolamo di Giovanni Francesco. Prot. 373 I C 18 V - 19 R. Trascrizione di A. Porretti.

lingno et aliis in organis oportunis omnibus ipsius pro Magistro Petro suntibus expensis dila... positione in ecclesia antedicta hanc autem cessionem dationem contraditionem et supra infrascripta omnia dictus Magister Petrus fecit quia dicti priori et canonici promiserunt dicto Magistro Petro quolibet anno de mense martii duodecima die dicti mensis solemniter celebrare per se et suos successores in perpetuum unam missam in ipsa ecclesia pro salute anime ipsius magistri Petri et suorum parentium et omnium suorum mortuorum quia prior et canonici de dictis organis se bene quietos et contentos vocaverunt et dictam missam ut supra permutatam dicere et cantare promiserunt et de predictis eorum subcessoribus memoriam relinquere promiserunt et de predictis eorum subcessoribus memoriam relinquere promiserunt ut de aliis anniversariis ac tenus extitit consuetum in anima ipsorum."

Non mancano notizie relative alla presenza di organi nell'Italia del 1300, ma quelle relative ad una coppia di organi sono più rare. Infatti risale al Maggio 1306 l'acquisto di un paio di organi per la cattedrale di S. Martino in Lucca.

Peraltro l'atto di donazione redatto in Orte, del quale trattiamo,

risale al 1354 ed è quindi uno dei più antichi.

Possiamo soltanto formulare qualche ipotesi sulle caratteristiche e sull'impiego di questi strumenti.

Poteva trattarsi di organi da muro (fissi) oppure di organi positivi (spostabili) dotati di una meccanica azionabile con le dita e disposti presumibilmente "in cornu Epistolae" ed "in cornu Evangelii", quindi l'uno di fronte all'altro.

Più difficoltoso è stabilire quale tipo di musica venisse suonata sugli stessi, mancando quasi completamente documentazione al riguardo.

L'ipotesi più verosimile è che gli strumenti donati venissero utilizzati per sostenere il canto di due gruppi contrapposti di cantori nell'Ufficio e nella Messa, ovvero di un solista contrapposto alla Schola Cantorum.

Seguendo questa ipotesi risulterebbe chiarito il contenuto del passo dantesco conclusivo del IX Canto del Purgatorio nel quale viene descritto il canto del Te Deum sostenuto dal suono dell'organo (vv. 139-145).

Il documento di cui trattiamo denota l'elevata sensibilità religiosa e lo sviluppo socioeconomico della comunità Ortana nel Basso Medioevo.

Riferimenti cronologici

1306. unum, par organorum... fuit emptum... a presbitero Jacopo dicto Rubeo de Altopasso, pro pretio librarum 44.

*Cattedrale di S. Martino in Lucca.*²

1354. magister Petrus... dedit unum par organorum suorum editum et fabricatum de stagno et ligno et alis in organis oportunis...

*Chiesa di S. Maria dell'Orto in Orte.*³

1357. Si trasferisce in Lucca Matteo di Martino da Siena, magister pulsandi organi.

1372. Frate Domenico degli Armeni (Basiliani) costruisce un nuovo organo nel *Duomo di Siena* per 396 fiorini di oro.

Frate Domenico di Orvieto restaura gli organi del *Duomo di Pisa* per lire 169.

1373. Registro dell'Opera di S. Croce. Spesa di L. 150 per fare l'organo maestro e altre spese in S. Martino in Lucca.²

1379. Nota spese per la costruzione dell'*organo dell'Annunziata di Firenze.*⁴

² Baggiani Franco, p. 14-15 - v. Bibliografia

³ Archivio di Stato di Viterbo - v. Retro

⁴ Baggiani Franco, ivi ed inoltre Moretti Corrado, p. 57 - vedi Bibliografia.

Bibliografia

Abbiati Franco: Storia della Musica - Garzanti - Milano - 1956

Apel Willi: Storia della Musica per organo ed altri strumenti da tasto fino al 700 (ed italiana a cura di Piero Neonato) Sansoni - Firenze - 1985

Baggiani Franco: Organi ed Organisti nella Cattedrale di Lucca - Maria Pacini Fazi Ed. - Lucca - 1982

Boccardi Sandro: La musica antica - Jaca Book spa - Milano - 1984

Dalla Libera Sandro: L'Organo - Ricor-

di - Milano - 1956

Gallo F. Alberto: Storia della Musica a cura della Soc. Italiana di Musicologia - E.d.t. Edizioni Torino - Torino II^a ristampa - 1981

Ghislanzoni Alberto: Storia della Fuga - F.lli Bocca Editori - Milano - 1952

Harnoncourt Nicolaus: Il Discorso musicale - Jaca Book - Milano - 1987

Mantelli Alberto: Tre secoli di musica europea - Casa editrice "Il Balcone" Milano s.a.

Moretti Corrado: L'Organo Italiano - seconda edizione seconda ristampa -

Casa musicale Eco - Milano - 1973

Pirrotta Nino: Paolo Tenorista in a new fragment of the Italian Ars Nova - Ernest E. Gottlieb - Palm Spring - 1961

Radulescu Michael: Organum Antiquum - Fruheste Orgelrausik - Earliest Organ Musik - Ed.

Doblinger Wien - Munchen Ottobre 1978

Schering Arnold: Storia della Musica col raffronto degli avvenimenti storici ed artistici del tempo - F.lli Bocca Editori - Milano - 1941